

Edito : A l'heure du 62^{ème} festival de Cannes et en attendant le palmarès 2009, Isabelle Huppert, présidente du jury, nous fait patienter avec VILLA AMALIA, le dernier film de Benoît Jacquot. Les adaptations littéraires fleurissent avec la "suite" du Da Vinci Code par Ron Howard, et dans un tout autre genre, JE L'AIMAIS d'Anna Galvalda par Zabou Breitman. Une histoire de petite souris aux grandes oreilles pour les enfants et enfin, notre troisième rendez-vous autour de la famille post 68 : A BOUT DE COURSE de Sydney Lumet avec River Phoenix dans son plus beau rôle.

Bons films à tous

ANGES ET DEMONS

Film américain de **Ron Howard**. 2009. 2h20.
Avec Tom Hanks, Ewan McGregor...

Une antique confrérie secrète parmi les plus puissantes de l'Histoire, les "Illuminati", s'étant juré autrefois d'anéantir l'Eglise catholique, est de retour. Cette fois, elle est sur le point de parvenir à son but : Robert Langdon, expert en religions d'Harvard, en a la certitude.

Ce film conte une enquête sur des événements antérieurs au DA VINCI CODE.



En sortie nationale



JE L'AIMAIS

Film français de **Zabou Breitman**. 2009. 1h52.
Avec Daniel Auteuil, Marie-Josée Croze...

En une nuit, Pierre va partager avec sa belle-fille Chloé, le secret qui le hante depuis vingt ans, celui qui le mit face à lui-même, à ses contradictions et à ses choix, à son rôle d'homme et à ses manques. Le secret de cet amour pour Mathilde, pour lequel il n'a pas tout

abandonné, choisissant une route plus sûre.

LA LEGENDE DE DESPEREAUX

Film d'animation américain de **Sam Fell, Robert Stevenhagen**. 2009. 1h30.

Un conte sur trois héros improbables: une souris qui lit les livres plutôt que les manger, un rat malheureux qui veut quitter l'obscurité du donjon, et une servante avec des choux-fleurs à la place des oreilles) dont les destins vont croiser celui de la princesse du château.

Ce film retrace les aventures d'une petite souris aux oreilles démesurées, éprise d'aventure et qui décide de sortir de son repère pour vivre enfin des épopées hors du commun...



À partir de 6 ans

Info e.m@il

Réception du programme par courriel

Renseignements en caisse



L'APPRENTI

Documentaire français de **Samuel Collardey**. 2008. 1h47.
Avec Paul Barbier, Mathieu Bulle...

Mathieu, élève dans un lycée agricole, est apprenti en alternance dans la ferme de Paul, une petite exploitation laitière du Doubs. Outre l'apprentissage des méthodes de travail de Paul, Mathieu doit s'intégrer à la vie de la famille, prendre ses marques, trouver sa place.



RÉVISONS NOS CLASSIQUES

LA FAMILLE POST 68'

La famille bouleversée après le choc 68' à travers 3 films : A SWEDISH LOVE STORY de Roy Anderson, DE L'INFLUENCE DES RAYONS GAMMA SUR LE COMPORTEMENT DES MARGUERITES de Paul Newman et A BOUT DE COURSE de Sydney Lumet.

JEUDI 14 MAI À 20H30

A BOUT DE COURSE

Film américain de **Sydney Lumet**. 1988. 1h55.
Avec River Phoenix, Christine Lahti...

Arthur et Annie Pope sont traqués par la police après avoir plastiqué une usine de napalm au moment de la campagne contre la guerre du Vietnam et vivent en clandestins. Leur fils se révolte contre cette condition.

« A bout de course n'est pas vraiment un film politique (...) Le cœur du film se situe ailleurs, dans le moment où une famille se défait, non pas sous les assauts de l'appareil d'Etat, mais tout bêtement sous ceux du temps » Le Monde

« (...) à (re)découvrir d'urgence (...) Réflexion passionnante sur l'engagement et l'utopie des années 70 (...) » Télérama

La vie de River Phoenix longue de seulement 23 courtes années, est un roman. Elle contribue à elle seule, comme pour James Dean ou Marilyn, à en faire une icône du cinéma américain. En quelques films (Stand by me, A bout de course, My own private idaho) il a marqué l'histoire du cinéma de son empreinte incandescente.

Séance suivie d'une rencontre avec Youri Deschamps, enseignant à l'Université de Caen



4,20 €



LA NUIT AU MUSEE 2

Comédie américaine de **Shawn Levy**. 2009. 1h45. Avec Ben Stiller, Robin Williams, Alain Chabat...

Le plus grand musée du monde vient d'accueillir de nouvelles expositions, et parmi elles, l'ancestrale tablette des pharaons aux pouvoirs magiques. Désormais la nuit, toutes les animations du musée prennent vie,

y compris le maléfique pharaon Kahmunrah, et ses acolytes Al Capone, Ivan le Terrible et Napoléon. Le gardien de musée Larry et ses vieux amis le Président Roosevelt, Attila, T-Rex, le Romain Octavius et Jedediah le cowboy vont devoir livrer une bataille acharnée, et délirante, contre ces animations mal intentionnées.



En sortie nationale



STAR TREK

Film de science-fiction américain de **J.J. Abrams**. 2009. 2h08. Avec Chris Pine, Zachary Quinto...

Suite à un accident spatio-temporel, un groupe de Romuliens se retrouve doté de la capacité de changer le cours de l'Histoire. Les méchants Roms veulent assassiner les pères de leurs futurs ennemis, à savoir l'équipage de l'U.S.S. Enterprise. Les géniteurs du Capitaine Kirk et consorts ainsi éliminés avant qu'ils n'aient eu le temps de procréer, les Romuliens peuvent se construire un futur plus accueillant.

VILLA AMALIA

Film français de **Benoît Jacquot**. 2009. 1h30.
Avec Isabelle Huppert, Jean-Hugues Anglade...

Comme la goutte d'eau fait déborder le vase, Ann voit une nuit Thomas embrasser une autre, et elle décide de le quitter, de tout quitter. Elle est musicienne, seule la musique la tient mais ne la retient pas. Elle ne tient qu'à la musique. Avec l'amitié de Georges, surgi de son enfance, elle rompt et fuit, part à la rencontre de son origine et de son destin, trouve une île, là où est la Villa Amalia.

Isabelle Huppert est la présidente du 62^{ème} festival de Cannes



LE MISSIONNAIRE

Comédie française de **Roger Delattre**. 2009. 1h30.
Avec Jean-Marie Bigard, David Strajmajste...

Après sept années passées en prison, Mario Diccaro est libre. N'ayant pas complètement réglé ses affaires avec le milieu, il demande à la seule personne de confiance qu'il connaisse, son frère Patrick, de lui trouver une planque pour se mettre au vert quelque temps. Patrick, curé de son état, lui suggère de rejoindre le Père Etienne dans son petit village de l'Ardèche. Mario endosse donc la robe pour faire le voyage. Mais à l'arrivée, les ennuis commencent : le Père Etienne est décédé et les villageois prennent Mario pour le nouveau curé..

Ciné-club
option Cinéma

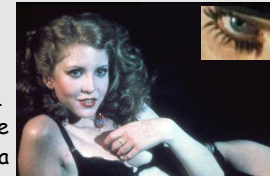
Mardi 19 mai à 18h00

Tarif unique: 2,30€

PULSIONS

Film américain de **Brian de Palma**. 1981. 1h46. VO.
Avec Michael Caine, Angie Dickinson... Int - de 16 ans.

Une jeune femme à la vie sexuelle perturbée consulte un psychiatre. A la suite de cette entrevue, elle passe la nuit avec un inconnu rencontré dans un musée. Le lendemain, elle se fait assassiner par une mystérieuse blonde. Une call-girl qui a assisté au drame est traquée par la meurtrière... Avec PULSIONS, Brian de Palma rend hommage au PSYCHOSE d'Hitchcock.



LES RDV ...

◇ Cycle Révisions nos classiques

« La famille bouleversée après le choc 68 » à travers 3 films : A SWEDISH LOVE STORY de Roy Anderson (programmé le 12 mars dernier), DE L'INFLUENCE DES RAYONS GAMMA SUR LE COMPORTEMENT DES MARGUERITES de Paul Newman et A BOUT DE COURSE de Sydney Lumet.



Jeudi 14 mai 20h30 : A BOUT DE COURSE de Sydney Lumet

Séance suivie d'une rencontre avec **Youri Deschamps, enseignant à l'Université de Caen**

◇ Cinéma et Best-sellers

Dan Brown par Ron Howard

ANGES ET DÉMONS de Ron Howard (la suite du DA VINCI CODE)

Anna Gavalda par Zabou Breitman

JE L'AIMAIS de Zabou Breitman (avec Daniel Auteuil)

LES RDV À VENIR ...

◇ Cinéma et Best-sellers

Stieg Larsson par Niels Arden Opley

MILLENNIUM de Niels Arden Opley

◇ Ciné filou goûter

Mercredi 3 juin à 15h30

LE CHAT BOTTÉ de Garri Bardine



LES FILMS À VENIR ...

MILLENNIUM adaptation cinématographique du premier volet de la trilogie littéraire suédoise éponyme de Stieg Larsson

STILL WALKING de Kore-Eda Hirokazu (réalisateur de Nobody Knows)

VENGEANCE de Johnnie TO avec Johnny Halliday

PONYO SUR LA FALAISE de Hayao Miyazaki

LOOKING FOR ERIC de Ken Loach

LES ÉTREINTES BRISÉES de Pedro Almodovar

NOS ENFANTS NOUS ACCUSERONT en reprise

7 jours de Fête du cinéma en 2009 !

Du 27 juin au 3 juillet

Pour l'achat d'une place au tarif normal, un pass vous sera remis et vous donnera droit à toutes les autres séances à 3 €

Le cinéma Le Basselin vous proposera à cette occasion des films d'actualité, des inédits et des reprises.

Grande vente d'affiches dans le hall du cinéma samedi 27 et dimanche 28 juin !

Du 13 au 19 mai

	ANGES ET DÉMONS	JE L'AIMAIS	L'APPRENTI	RÉVISONNOS CLASSIQUES A BOUT DE COURSE	LA LÉGENDE DE DESPEREAUX	CINÉ CLUB OPTION CINÉMA PULSIONS
MER 13	15H00 20H00		14H30 20H30		16H15	
JEU 14	20H00			20H30 + DÉBAT		
VEN 15	20H30	21H00				
SAM 16	15H00 20H00 22H30	20H30 22H30			14H30 16H15	
DIM 17	14H30	16H45 20H45	17H00	20H30	15H00	
LUN 18	20H00	20H30				
MAR 19	20H00	20H30	18H30			18H00

Du 20 au 26 mai

	STAR TREK	LA NUIT AU MUSÉE 2	LE MISSIONNAIRE	VILLA AMALIA
MER 20	15H00 20H30	15H15 20H45		
JEU 21	17H00	20H30	17H15	20H45
VEN 22	21H00	21H15		
SAM 23	22H30	15H00 20H30 22H30	15H15 20H45	
DIM 24	17H00	20H30		17H15 20H45
LUN 25		20H30	20H45	
MAR 26	20H30			20H45

TARIFS 2009

Chèques vacances et cartes bancaires Acceptés

6,70 € : tarif normal
 5,20 € : tarif réduit (enfants, étudiants, demandeurs d'emploi, + de 65 ans) sur présentation d'un justificatif
 5,04 € : chèque fidélité adulte (vendu uniquement en carnets de 5 tickets : 25,20 €)
 4,10 € : chèque fidélité - de 16 ans (vendu uniquement en carnets de 5 tickets : 20,50 €)
 Les tickets fidélité sont désormais valables sans limitation dans le temps.
 3,10 € : bénéficiaires du RMI
 4,20 € : Opération spéciale (soirée...)

Le mercredi, tarif réduit pour tous



Du 13/05/09 au 26/05/09

N°217

MAI 2009

Programme : 08 92 68 69 23* *0,34 € la minute

[Http://www.vire.com](http://www.vire.com)

Place Castel-14500 VIRE



RÉVISONNOS CLASSIQUES

Jeudi 14 mai à 20H30

A BOUT DE COURSE

de Sydney Lumet

Séance suivie d'un débat avec **Youri Deschamps**, universitaire et rédacteur en chef de la revue Eclipses

