



Exposition

**Chanter, jouer, danser...
Traditions musicales en Normandie.
XVIII^e-XX^e siècles**

30 juin – 31 octobre



Anonyme, *Les marchands de musique ambulants*, huile sur bois, coll. Musée municipal d'Avranches

Sujet de l'exposition

Le musée de Vire organise une exposition consacrée aux pratiques musicales traditionnelles en usage en Normandie du XVIII^e au XX^e siècle.

Le projet de cette exposition -qui sera accompagnée d'un catalogue- est de présenter une lecture ethnomusicologique d'un patrimoine moins connu que dans d'autres régions, et pourtant bien réel.

Loure, ronde chantée, aguignette ou encore routinier, comment définir les musiques traditionnelles en Normandie ?

A côté des musiques dites savantes, fondées sur l'écriture et l'harmonie, les musiques traditionnelles se sont perpétuées jusqu'à ces dernières décennies, partagées par tous pour faire la fête, oublier les soucis quotidiens et créer ou entretenir les liens sociaux. Façonnées par une transmission spécifiquement orale dans une société peu alphabétisée, elles ont évolué au cours de l'histoire et vu leur audience diminuer pour se restreindre aux couches populaires.

La chanson, la musique instrumentale, la danse sont autant de pratiques musicales qu'il est nécessaire de replacer dans leur contexte afin de comprendre ce qu'elles véhiculent et les cadres rituels auxquels elles sont associées (noces, fêtes des conscrits, fêtes des moissons, feux de la Saint-Jean, veillées, carnivals, foires et marchés...).

Nombre de questions se posent quant à l'origine des praticiens, leur apprentissage, leur fonction sociale ou les modes de rémunération ; la circulation et la diffusion des répertoires ; l'influence des modes bourgeoises et citadines sur les répertoires populaires, tant en milieu urbain qu'en milieu rural ; la représentation de ces pratiques dans les arts ; les sources d'informations dont on dispose ...

Conjuguant instruments, objets, documents iconographiques, témoignages écrits et enquêtes orales, ainsi qu'une sonorisation appropriée, cette exposition veut faire connaître, sans vernis romantique, le répertoire chanté et les pratiques musicales traditionnelles présentes en Normandie de 1700 à 1950, tout en distinguant tradition et folklore.

Le Musée travaille en partenariat avec l'association *La Loure*. Fondée en 1998, celle-ci recueille et valorise les chansons, musiques et danses traditionnelles de Normandie par le collectage, l'animation, la formation, l'édition et la constitution d'archives sonores et audiovisuelles.



Charles Léandre, *La chanson de la mariée*, huile sur toile, coll. Musée du château de Flers



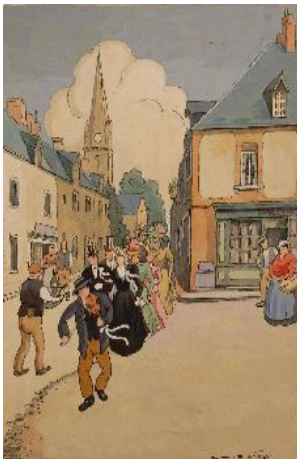
Marie-Joseph Flouest, *Fête dans un parc*, huile sur toile, coll. Château-Musée de Dieppe



Marie-Joseph Flouest, *Fête populaire dans le parc d'un château*, huile sur toile, coll. Château-Musée de Dieppe



J. Daigremont, vielle à roue, noyer, coll. Musée de Normandie, Caen



G. Laisney, *Canisy*, encre et gouache sur papier, coll. Musée Quesnel-Morinière, Coutances



Anonyme, *Musiciens ambulants*, estampe, coll. Musée du Vieux Granville

Autour de l'exposition

- Le Conservatoire de musique et danse de la Ville de Vire s'associe au Musée dans ses actions afin d'offrir au public un regard complémentaire sur ces pratiques traditionnelles (programmation en cours).
- Des visites-ateliers pédagogiques guidés par les musiciens de *La Loure* sont proposés aux scolaires de la circonscription de Vire, sur inscription. Gratuit
- Atelier « Chants et danses traditionnels en Normandie », enfants (6-12 ans), le mercredi 7 juillet, 14h-16h, gratuit sur réservation.
- Conférences animées par Yvon Davy de l'association *La Loure*: « La chanson traditionnelle en Normandie » le 9 septembre et « Musiques et danses traditionnelles en Normandie » le 30 septembre. 18h30, à La Halle. Entrée libre
- Les visites du samedi à 17h: les 3 juillet et 4 septembre

Informations pratiques

Ouverture de l'exposition : 30 juin – 31 octobre 2010

(durant le mois de NOVEMBRE : uniquement sur rendez-vous).

- . Du mercredi au dimanche : 10h-12h30 / 14h-18h
- . Fermeture hebdomadaire le lundi et le mardi

Tarifs (Collection permanente + exposition)

- . Plein tarif : 3 €
 - . Tarif réduit : groupes de 10 personnes : 1,50 €
 - . Gratuité : scolaires, étudiants, moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, personnes handicapées, détenteurs de la carte ICOM
- Le musée est gratuit pour tous chaque premier dimanche du mois!

Journal de l'exposition

Commissariat

Yvon Davy, responsable de l'association La Loure (www.laloure.org)
Marie-Jeanne Villero, directrice du musée de Vire
Lise Lambinet, assistante qualifiée de conservation au musée de Vire

Musée des arts et traditions populaires de Vire

Ancien hôtel-Dieu - 2, place Sainte-Anne - 14500 Vire
Tel : 02 31 68 10 49 / Fax : 02 31 09 05 66
museedevire@gmail.com
museedevire.blogspot.com
www.cc-vire.fr

Le musée des Arts et Traditions populaires de Vire, labellisé *Musée de France*, est situé dans un ancien hôtel-Dieu du XVIII^e siècle situé sur la rive gauche de la Vire. Constituée d'environ 16 000 objets, la collection est pluridisciplinaire. Elle témoigne de la culture matérielle locale, florissante au XIX^e siècle (costumes, mobilier, artisanat), tout en étant ouverte aux arts (fonds d'atelier de Charles Léandre (1862-1934), peintres de l'école de Barbizon) et aux arts décoratifs (panneaux décoratifs de Paul Huet (1803-1869), collection de couverts).