



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Exposition

*Le gilet: pièce maîtresse du costume masculin
(XVIII^e-XIX^e siècles)*

28 juillet – 31 octobre

Sujet de l'exposition



Gilet fin XVIII^e siècle, soie
rose brodée d'argent, coll.
Musée municipal de Vire

Pantalon, chemise, gilet, paletot et redingote : les composantes de l'élégance masculine sont remarquablement stables depuis quatre siècles.

Pièce importante de la garde-robe masculine, le gilet est porté depuis la seconde moitié du XVII^e siècle. Descendant jusqu'aux genoux, il raccourcit au fil du temps jusqu'à la taille au XIX^e siècle.

Vestige de l'Ancien Régime comme le corset, il cintre la taille et galbe le buste, cache l'embonpoint de la Bourgeoisie triomphante. Seuls les dandys et quelques militaires, craignant le relâchement abdominal, portent le corset entre 1820 et 1840 pour mettre en valeur une taille fine et un buste développé. Mais le corset, les fanfreluches et les bijoux deviennent incompatibles avec le rôle social attribué aux hommes. Les éléments trop raffinés et luxueux se concentrent sur les tenues des épouses, en constante représentation au profit de leur mari.

En effet, au cours du XIX^e siècle, la mode masculine exige beaucoup plus de sobriété, voire d'austérité. Le costume sombre des notables exprime les valeurs inverses de la panoplie féminine : labeur et épargne. Le seul élément de fantaisie est le gilet coloré, confectionné dans une grande diversité de tissus. Finalement, il fait aussi office de corset quand, taillé sur mesure, il soutient le ventre. Esthétique et fonctionnel, l'élégante simplicité du gilet est gage de prestance pour celui qui le porte.

Vêtement ordinairement à peine visible sous l'habit, le gilet est ainsi une institution que le musée de Vire se propose d'exposer.

Autour de l'exposition

– Les visites du samedi à 17h, les 7 août et 2 octobre

Informations pratiques

Ouverture de l'exposition : 28 juillet – 31 octobre 2010

. Du mercredi au dimanche : 10h-12h30 / 14h-18h

. Fermeture hebdomadaire le lundi et le mardi

Tarifs (Collection permanente + exposition)

- . Plein tarif : 3 €
- . Tarif réduit : groupes de 10 personnes : 1,50 €
- . Gratuité : scolaires, moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, personnes handicapées, détenteurs de la carte ICOM

Le musée est gratuit pour tous chaque 1er dimanche du mois!

Commissariat

Marie-Jeanne Villeroy, directrice du musée de Vire

Musée des arts et traditions populaires de Vire

Ancien hôtel-Dieu - 2, place Sainte-Anne - 14500 Vire

Tel : 02 31 68 10 49 / Fax : 02 31 09 05 66

museedevire@gmail.com - museedevire.blogspot.com - www.cc-vire.fr

Le musée des arts et traditions populaires de Vire, labellisé *Musée de France*, est situé dans un ancien hôtel-Dieu du XVIIIe siècle situé sur la rive gauche de la Vire. Constituée d'environ 16 000 objets, la collection est pluridisciplinaire. Elle témoigne de la culture matérielle locale, florissante au XIXe siècle (costumes, mobilier, artisanat), tout en étant ouverte aux beaux-arts (fonds d'atelier du peintre-caricaturiste Charles Léandre (1862-1934)) et aux arts décoratifs (panneaux décoratifs du peintre romantique Paul Huet (1803-1869), collection de couverts).