

## Dossier de Presse :

### *Vire : Regards sur la reconstruction*

#### UN THEME

Le thème de la reconstruction résonne très fortement dans notre ville tant touchée par les bombardements. Nous évoluons quotidiennement dans l'architecture de la reconstruction.

***Comment notre ville s'est-elle reconstruite, comment vivait-on à l'époque d'après-guerre ?***

L'hôtel de Ville de Vire, construit par les architectes Herpe et David en 1958 est classé au titre des monuments historiques. Quel regard avons-nous sur ce bâtiment ? Quel regard avons-nous sur notre ville, plus généralement ? La connaissons-nous vraiment ?

L'équipe municipale a eu à cœur de développer ce thème fort et chargé d'émotions. Nous pourrons ainsi redécouvrir notre ville et l'histoire des virois.

Le thème de la saison 2011/2012 s'intitulera donc

***Vire, Regards sur la reconstruction.***

#### DES PARTENAIRES

De nombreux événements se succéderont tout au long de l'année, avec la complicité de nombreux partenaires.

- Les services de la Ville de Vire (conservatoire, musée, médiathèque...),
- le Préau,
- le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement,
- l'Office de Tourisme,
- les associations viroises : le mois de la photographie, les collectionneurs virois, l'orchestre d'harmonie etc... ,
- la CAF, le CLIC, l'USM vire...

## DES EVENEMENTS

L'année sera ponctuée de manifestations diverses et variées :

- ciné-concert,
- Expositions photos,
- Conférences,
- Exposition annuelle du musée,
- groupe de parole,
- visites de la ville,
- concert...

## UNE COMMUNICATION

### Un pictogramme reconnaissable



Nous avons le plaisir de vous faire découvrir le pictogramme que vous retrouverez tout au long de l'année et qui guidera vos pas vers les événements liés au thème.

### Un site internet, toujours en construction

Nous vous invitons à visiter le site en CONSTRUCTION de Vire : Regards sur la reconstruction, qui permettra de suivre les différents éléments tout au long de l'année.

<http://vireregardsreconstruction.infos.st/>

Retrouvez ci-dessous le calendrier en CONSTRUCTION des manifestations

Date	Objet	Organisateur	Lieux
<b>20 septembre</b>	Vernissage Exposition Jeanne Roualet	Service Culturel	Galleries du Cinéma-Théâtre
	Ouverture de l'Enquête *	Le Préau	Théâtre
<b>5 octobre</b>	Mise en vente d'un nouveau DVD	Collectionneurs Virois	Office du Tourisme Musée
<b>3 décembre</b>	Ciné-Concert	Conservatoire Musique et Danse	Théâtre
<b>5 mars</b>	Vernissage Exposition Mois de la Photo	Service Culturel Préau Mois de la photographie	Galleries du Cinéma-Théâtre
<b>4 ou 11 mars</b>	Table Ronde : Vire dans la bataille de Normandie en 1944 (titre provisoire)	Amis du Pont de Bailey	La Halle
<b>26 avril</b>	« Vire, sur le Divan »	Le Préau	Salle des Mariages
<b>28 avril</b>	Ouverture Expositions Muséales	Musée ↳ Collectionneurs virois ↳ CAUE	Musée
<b>4 mai</b>	Vernissage Exposition Mois de la Photo	Médiathèque	Médiathèque
<b>10 mai</b>	Festival Ado	Le Préau	Parcours en ville
<b>11 mai</b>			
<b>21 juin</b>	Vernissage exposition « Origine de l'Harmonie »	Médiathèque	Médiathèque
<b>DATES A DETERMINER</b>	Visites de la ville et Photos Grands Formats	Office du Tourisme Mois de la Photographie	Centre Ville
<b>août</b>	Exposition Histoire de la médiathèque : des origines à nos jours	Médiathèque	Médiathèque
	Inauguration plaque en hommage à Daniel Urbain	Collectionneurs virois	Rue Daniel Urbain
	Après-midi mémoire	Musée	EHPAD Symphonia Centre Hospitalier

Vous trouverez ci-joint des fiches précisant les actions proposées par l'ensemble des partenaires,

Certains projets sont encore en construction !

Nous vous préciserons l'ensemble des détails au cours de l'année...

En attendant je vous invite à visiter le site régulièrement !



Catherine Godbarge,

Adjointe à la Culture

La saison du Préau 11|12

# Ça passe ou ça casse ?

Voici posée de manière volontairement abrupte et mystérieuse la question qui traverse les créations du Préau ainsi que différents spectacles et rendez-vous durant la saison. Qu'est-ce qui passe encore et qu'est-ce qui risque de casser dans nos vies, dans la société, dans le monde en ce début de XXI<sup>ème</sup> siècle ?

Peut-on souhaiter la cassure ? Se fait-elle toujours malgré nous ? Les ruptures sont-elles nécessaires ? À l'échelle d'un groupe ou d'un individu, peut-on évoluer sans subir la violence d'une destruction ou parfois étrangement la désirer ? Faut-il détruire pour reconstruire ?

Dans une région, la Basse-Normandie et dans une ville, Vire, profondément marquées par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale, il nous a paru particulièrement intéressant de questionner, dans plusieurs domaines, géographique, politique et également intime, le rapport que nous entretenons avec le passé, la mémoire, et l'élan, subi ou désiré, qui nous entraîne vers l'inconnu, la nouveauté, la modernité, de nouvelles utopies, de nouveaux désirs. Comment gérer le passage du passé au futur ?



**samedi 17 septembre à 20h30**

**ouverture de saison :**

**bal littéraire**

**avec cinq écrivains membres de la Coopérative d'Écriture :**

Nathalie Fillion, Pauline Sales, Rémi De Vos, Samuel Gallet, Fabrice Melquiot



**mardi 20 septembre à 18h30**

**vernissage de l'exposition *Sous la pellicule*  
de Jeanne Roualet**

**avec la participation du Conservatoire Musique et Danse  
compositions Olivier Nivet**

**exposition du 20 septembre au 3 décembre**

! **mardi 20 septembre à 20h30**

première de **Trahisons** de Harold Pinter  
mise en scène Vincent Garanger



**samedi 24 septembre et samedi 1<sup>er</sup> octobre à 19h30** horaire exceptionnel [diptyque avec repas]

répétition publique lundi 12 septembre à 19h30 | atelier dramaturgique lundi 26 septembre à 19h30



**Diptyque policier autour du couple**

**Trahisons** de Harold Pinter

**La Campagne** de Martin Crimp

créations 2011 le Préau, CDR de Basse-Normandie – Vire

L'Arche est agent théâtral des textes représentés  
mises en scène Vincent Garanger  
dramaturgies Pauline Sales



**Trahisons** de Harold Pinter | théâtre

**mardi 20, jeudi 22, mardi 27 et jeudi 29 septembre à 20h30**

[diptyque avec repas] samedi 24 septembre et 1<sup>er</sup> octobre à 19h30  
en tournée dans le Bocage en novembre 2011

**texte français** Séverine Magois | avec Aurélie Edeline, Vincent Garanger, Mickaël Pinelli

Les années soixante-dix, à Londres, un homme et une femme se retrouvent. Ils ont eu une liaison qui a duré sept ans, deux ans auparavant, parallèlement à leurs vies familiales, chacun marié de leur côté, deux enfants.

Comme il peut arriver, l'homme est le meilleur ami du mari de la femme. Une étrange conversation s'engage. On se donne des nouvelles, on se trouve inchangé, on a été intime, on s'est connu charnellement, et on partage une bière et un verre de vin blanc, pas tout à fait comme des étrangers et sans retrouver ce qui nous liait.



## La Campagne de Martin Crimp | théâtre

**mercredi 21, vendredi 23, mercredi 28, vendredi 30 septembre à 20h30**

[diptyque avec repas] samedi 24 septembre et 1<sup>er</sup> octobre à 19h30  
en tournée dans le Bocage en janvier 2012

**texte français Philippe Djian | avec Pauline Sales, Hélène Viviès, Anthony Poupard**

Les années 2000, dans la campagne anglaise, on surprend Richard et Corinne, originaires de Londres, nouvellement installés dans leur maison, un soir, les enfants couchés.

Dans la conversation apparemment banale d'après dîner, on apprend la présence insolite d'une jeune inconnue assoupie dans la chambre à côté, que Richard, médecin de son état, a ramassée mal en point, sur le bord de la route.

Tous deux essaient de prendre la situation avec calme et bon sens, comme il sied à un couple évolué, mais imperceptiblement la tension monte.



**mardi 28 et mercredi 29 février, jeudi 1<sup>er</sup> et vendredi 2 mars à 20h30**

répétition publique jeudi 2 février à 19h30 | atelier dramaturgique lundi 12 février à 19h30  
en tournée dans le Bocage en juin 2012



## En travaux

**création 2012 le Préau, CDR de Basse-Normandie - Vire**

**texte et mise en scène Pauline Sales**

**avec Hélène Viviès, Anthony Poupard**

**scénographie Jean-Pierre Gallet**

Ils sont deux, la trentaine, ils se connaissent mal. Ils viennent d'univers radicalement différents. C'est une femme, il est un homme. Elle est étrangère, il est français. Elle est sous ses ordres. Ils doivent finir de construire quelque chose ensemble.

Donc, ils sont dans le bâtiment. C'est peut-être un week-end. Et ils se retrouvent seuls pour une fois. C'est pas la même façon de regarder, de parler, de manger, de s'habiller. Et même s'ils doivent construire ensemble, séparément ils n'ont pas du tout la même vision de ce qui doit être construit, pour vous, pour nous, pour aujourd'hui et pour demain.



lundi 5 mars à 19h30

## Portrait, « Lettres »

avec Aurélie Edeline, le mois de la photo et le Conservatoire Musique et danse

Lecture en musique de lettres de Virois, écrites lors de la seconde guerre mondiale



jeudi 26 avril à 18h30 et 20h30 salle des mariages de la mairie

enquête du 13 au 16 mars dans la ville



## Vire, sur le divan

un projet de l'ANPU

Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine

avec Laurent Petit (psychanalyste urbain), Charles Altorffer  
(architecte), Fabienne Quéméneur (agent de liaison)

Venez rencontrer et découvrir l'ANPU (Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine).

Un collectif tout à la fois sérieux et délirant qui propose cette expérience unique : coucher la ville sur le divan afin de détecter ses névroses urbaines et proposer des solutions thérapeutiques adéquates.

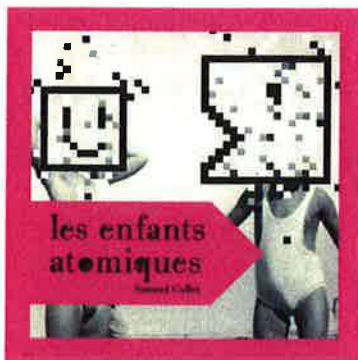
Ils viendront durant plusieurs jours (en mars) s'imprégner de l'humeur de la ville, de son histoire, rencontrer les acteurs (in)contournables de Vire afin de cerner sa personnalité, et ses habitants par le biais d'une véritable "opération divan" où vous serez invités à répondre à un questionnaire poétique sur la ville.

L'étape finale consiste bien sûr à présenter les résultats, après macération en laboratoire, lors d'une conférence humoristique qui prescrit un traitement de choc.

Vire est une des étapes de leur curieuse enquête qui les a déjà fait analyser nombre de villes françaises et qui les mènera le 24 décembre 2013 à 23h à New York, devant le siège de l'ONU, pour présenter les résultats de la psychanalyse urbaine du monde entier.



**mardi 8, jeudi 10 et samedi 12 mai à 20h30 à la Halle**  
scolaires jeudi 10 à 14h et vendredi à 10h et 14h



## Les enfants atomiques

création 2012 le Préau, CDR de Basse-Normandie – Vire  
dans le cadre du festival ADO

texte et mise en scène Samuel Gallet  
avec Rocío Berenguer Roldan

et quatre adolescents des lycées de Vire et du Bocage

composition musicale, vibraphone, percussions Mélissa Acchiardi

composition musicale Baptiste Tanné

scénographie Jean-Pierre Gallet

cinq jeunes gens venus d'horizons divers se rencontrent et vivent ensemble quelques mois dans une maison squattée sur les hauteurs d'une ville d'Europe qui pourrait être Barcelone, Berlin ou Rennes, Caen ou Lyon, Sarajevo ou Marseille, Budapest ou Varsovie, Paris ou Vire et qui sera peut-être toutes ces villes à la fois et en plusieurs langues.

Ces cinq jeunes gens – chacun pris dans son histoire, ses rêves, sa fuite, sa quête - s'organisent, réparent, construisent la maison et se répartissent les tâches. Chaque semaine, ils organisent un cabaret intitulé *Le Grand Opéra* où à tour de rôle ils viennent raconter leur histoire, dire ce qu'ils sentent, ce qu'ils ont vu, leurs sensations du monde, leur foi en une beauté, en un monde autre, leurs rages et leurs révoltes. Le texte se construira ainsi en une alternance entre scènes de théâtre et moments de récitals poétiques.

Toutes les créations (Diptyque *Trahisons* | *La Campagne*, *En travaux* et *Les enfants atomiques*), l'ensemble des portraits ainsi qu'une partie de la programmation (*À la racine*, *Les mains sales*, *À l'ouest*, *L'opéra de quat'sous*) aborderont la question de l'enquête.



**Ciné-concert Vire, destruction, reconstruction** | musique  
par l'Ensemble No Music Orchestra | **composition-piano-voix-**  
**direction** Olivier Nivet

**avec** Barbara Diome et Fabien Valanchon (violons), Charlotte  
Lapeyre (alto), Claire Spangaro (violoncelle), Grégoire Dubruel  
(contrebasse), Gonzalo Campo (percussions) et la complicité  
d'Isabelle Legravey (flûte)

**avec l'aimable autorisation de l'Association des Collectionneurs Virois**

À l'initiative du Conservatoire Musique et Danse de la ville de Vire, l'Ensemble No Music Orchestra propose la mise en musique d'un film constitué d'archives d'amateurs, réalisé par l'Association des Collectionneurs Virois, retraçant le parcours de Vire et de ses habitants, des années 30 au début des "Trente Glorieuses".

Des rares images furtives tournées dans le Vire d'avant-guerre aux festivités de juillet 1956 célébrant la fin officielle de la reconstruction de la ville, ce film réalisé à partir de films d'amateurs, vous fait revivre l'histoire tragique de la cité avant, pendant et après le 6 juin 1944.



Mois de  
La Photographie  
en Bocage normand



**LE MOIS DE LA PHOTOGRAPHIE EN BOCAGE NORMAND / DU 1 MARS AU 30 JUIN 2012**

**« LUMIERES SUR LES VILLES »**

*Architecture, histoire, clichés de la vie quotidienne, imaginaire, humanité.*

**Une action particulière que nous préparons depuis 3 ans sera menée à VIRE .**

Grâce à une collecte de lettres et de documents photos inédits, anciens et contemporains, noir et blanc et couleur l'association proposera de retracer sur environ 80 ans, une mise en perspective de Vire d'hier et d'aujourd'hui à travers ses hommes, son architecture et ses meurtrissures. Notre but est de permettre à tous et aux jeunes générations d'appréhender visuellement les transformations de la ville en comparant des époques de 1930 à 2011.

A travers une série d'interventions et d'expositions photographiques exposés en intérieur et de grands formats disposés à l'extérieur, nous souhaitons proposer au public un nouveau regard sur le passé, les heures tragiques de la destruction puis la reconstruction après 1944. Dans ce cadre urbain nous regarderons comment l'homme s'est redressé et réapprend toujours à vivre sa ville .

## **Exposition sur l'Urbanisme**

**Du 28 février au 26 avril**

dans Les Galeries du Cinéma-Théâtre

une exposition de 40 photos sur l'évolution de l'URBANISME avec des clichés du bâti et des rues de la ville à différentes époques dont celles dues dus à la guerre 1939-1945 et à la reconstruction.

**5 mars 2011** vernissage de l'exposition en musique avec la participation du conservatoire de musique et de danse. Aurélie Edeline du Théâtre du Préau proposera une LECTURE DE CORRESPONDANCES qui ont été recueillies par l'association Le Mois de la photo. Elles concernent des échanges entre les architectes ainsi qu'entre des habitants de Vire. Ces lettres apportent un témoignage humain poignant sur les difficultés à vivre l'avant et l'après des bombardements de 1944.



Mois de  
La Photographie  
en Bocage normand



## Exposition Humaniste

A partir du 4 mai à la Médiathèque, une exposition de 40 photos mettra l'accent sur l'homme dans son cadre de vie. Ce sera notre vision HUMANISTE de Vire entre 1930 et 2011 y compris pendant les logements provisoires avant la reconstruction.

Pendant ce printemps sur les murs de la ville, pour une durée restant encore à définir, une exposition de grandes photographies de 1,80mx2,70m sera disposée par exemple à la Porte Horloge. Elles présenteront au public les vues de la vie d'un même quartier à des époques différentes, y compris la plus récente en 2011. Des photographes de l'association en particulier Felipe Ferré reconnu pour son travail photographique et ses publications sur l'architecture contribueront à voir la ville autrement grâce à ses grands formats tirés sur bâches suspendues.



Mois de  
La Photographie  
en Bocage normand

## **Exposition Photographique – humaniste** (cf fiche du mois de la photographie)

A partir du 4 mai jusqu'au 7 juillet à la Médiathèque, une exposition de 40 photos mettra l'accent sur l'homme dans son cadre de vie : une vision HUMANISTE de Vire entre 1930 et 2011 y compris pendant les logements provisoires avant la reconstruction.

*Projet en construction*



## **Exposition sur L'origine de l'orchestre d'harmonie municipale**

*Vernissage le 21 juin 2011*

L'orchestre d'Harmonie de la ville de Vire, en collaboration avec la médiathèque proposera à partir du 21 juin 2011, une exposition photographique sur l'origine de l'harmonie municipale.

*Projet en construction*

## **Exposition : Histoire de la médiathèque : dès origines à nos jours**

Cette exposition retracera l'histoire de la bibliothèque.... à la médiathèque actuelle

Période : Aout 2011



## Site internet : Regards sur notre histoire: *Site en construction*

<http://sites.google.com/site/vireregardssurnotrehistoire>

### extrait du site

« L'Histoire se nourrit de documents bruts : des écrits d'époque, des archives municipales ou ecclésiastiques, des manuscrits anciens, des actes officiels, des articles de journaux aussi, des photographies...

Seulement, tous ces documents antérieurs à 1944 / 1945, où nous pourrions puiser la source de notre histoire, nous ne le possédons plus ou presque plus.

Certains ont été sauvegardés et se trouvent à la Bibliothèque Nationale de France mais ne sont pas accessibles à tous.

Vire, cité vivante et active depuis toujours, mais souvent place forte, ville de guerre, donc pillée, ravagée, brûlée, décimée tout au long de l'histoire mais toujours relevée, reconstruite et debout.

Vire a survécu à la Guerre de Cent Ans, aux Guerres de Religion, aux Incendies, à la Révolution et à la Seconde Guerre mondiale. Son visage, sa physionomie ont changé mais les êtres humains sont toujours là.

L'histoire de Vire que je vous propose ici est une histoire « fantasmée », une histoire recomposée à partir de notre fonds de manuscrits (épargnés par le bombardement car ils n'étaient pas à Vire alors...). J'ai choisi de vous présenter le travail d'érudits locaux du XIXe s. qui ont eu – voire même possédé - des documents originaux de notre passé sous les yeux, et parfois des copies de ces documents qu'ils ont eux-mêmes copiés et copiés encore pour les transmettre.

Ils ont collecté tous les événements de notre ville, les petites histoires aussi, de celles dont on fait la Grande et ont donné le titre d' « *Annales* » à ces compilations. J'ai récolté leur travail et superposé leurs travaux, en essayant de respecter d'une part l'ordre chronologique et pour chaque événement, la période où le manuscrit avait été écrit.

Pour certains événements, vous trouverez plusieurs descriptions. Trop souvent, voire jamais, ils ne citent leurs sources...

Ce site, je l'alimenterai au fur et à mesure du temps, c'est une histoire en reconstruction.

Élodie Loup, Bibliothécaire. »



## Permis de [Re]construire

### Vire 1944-1965

Exposition en construction au Musée de Vire  
28 avril – 31 octobre 2012

Comment se loger quand on a tout perdu ? C'est l'amère question que les survivants du bombardement se posent.

Comment recréer rapidement les meilleures conditions d'existence des Virois ? C'est la mission qui incombe à la municipalité.

Comment dessiner une ville moderne et agréable, adaptée à la vie de famille, à l'automobile, à la renaissance de l'économie ? C'est l'enjeu qui a motivé les architectes.

Cette exposition propose de retracer les grandes étapes du retour à la vie de la ville et de sa reconstruction qui a duré plus de 20 ans ! Mal aimée ou simplement négligée, cette architecture s'est vue progressivement valorisée, en raison des qualités esthétiques et du bien-être qu'elle a apporté à des habitants qui n'avaient plus rien. L'histoire du XX<sup>e</sup> siècle se lit dans les rues et dans les bâtiments de notre cité. Nous vous invitons à la [re]découvrir...

*Partenaires: tous les habitants qui peuvent témoigner ou prêter des objets de sinistrés et des années 1950 ; les musées, archives, bibliothèques ; l'association des Collectionneurs Virois, le CAUE, le Mois de la Photographie, l'office de tourisme...*

*Objets présentés : Maquettes, plans, tableaux, gravures, cartes postales, photographies, masque à gaz, obus, objets rescapés du bombardement, objets du quotidien, mobilier de sinistrés, baraquement, mobilier des années 1950, témoignages sonores...*

#### **Programme du musée**

**Cycle de conférence, Nuit des musées, D-Day le 6 juin, pique-nique musical du 24 juin, Journées européennes du patrimoine, Visites et ateliers pour les scolaires : « Explore ta ville ! », Des visites/parcours de la ville des lycéens pour des lycéens (dans le cadre du festival Ado), Après-midis « mémoire » (organisés avec les organismes hospitaliers et maisons de retraite)....**