



Dans les pas de Pompon...

Anne-Marie Profillet

(Rennes, 1898- Paris, 1939)

Elève brillante, Anne-Marie Profillet se passionne très vite

pour le dessin.

Désirant dépasser les connaissances théoriques acquises dans des cours, elle rentre dans l'atelier de Navellier, spécialiste de la sculpture d'animaux.

Anne-Marie Profillet croise Pompon en 1928 au Jardin des Plantes, alors qu'elle s'échine à tordre une armature de fil de fer pour modeler une grue. Pompon ne veut pas d'élève mais il apprécie la jeunesse de Profillet et lui prodigue ses conseils.

Avec Jane Poupelet, Artus et d'autres sculpteurs animaliers, elle est membre du « Groupe des Douze » fondé en 1931 sous la présidence de Pompon.

Une de ses créations, un faisan, obtient une médaille d'or à l'exposition internationale de 1937

En 1979, Jeanne Blachas-Profillet, sœur du sculpteur donne au Musée de Vire 33 plâtres, nus ou cirés.

- Portrait et citations extraites de Louis Gillet, A.M Profillet, sculpteur (1898-1939), Le Havre, 1973